

## Donatella Colucci

Donatella Colucci

Lingue: Inglese: Livello B2/C1 - IELTS, Spagnolo: Medio

Dialetti: Romano , Lucano, Napoletano

Formazione Professionale

Dal 2018 ad oggi studia Metodo Stanislavskij-Strasberg al Duse International di Roma con Francesca De Sapio e Vito Vinci

Diplomata in tecnica Horton e Floor Work presso la scuola Centro Studi Danza Classica di Roma

Studia tecnica classica e repertorio classico, Tecnica Cunningham, Tecnica Horton e repertorio, Tecnica Modern Jazz, Tecnica Release Floor Work, Hip-hop L.A, Videodance-heels, Bollywood (Macau, China)

Dal 2014 studia musical con Christian Ginepro ed altri professionisti del settore durante le masterclass da lui organizzate (Road to Audition 2020, 2018, Mestre Musical Lab 2016, Milano Master Musical 2015, Roma Musical 2015, 2014)

Dal 2015 al 2018 studia canto con Ines Trickovic, Roberto Colavalle e Rosanna Rossoni

Seminario di Cinematografia: " Dall'immaginario alla messa in scena" con Angelo Libri

Workshop " You-Rope, il teatro fabbrica del contemporaneo" con Matteo Tarasco

Masteclass del musical - West Side Story presso La MDM Academy di Milano

Summer dance training presso la Scuola Superiore di Danza di Cannes Rosella Hightower

Dal 2019 Insegnante di Yoga 500RYT Yoga Alliance

Esperienze Professionali

Teatro

2016: Corifea in " Fedra ", diretto da Mariano Anagni 2014: "Il Drago" di E. Schwarz, regia di Alessandro Dini

Danza 2016: Barbiere di Siviglia, "DanzOpera", coreografie di Rossana Longo

2015: "S...partiti per la danza" regia Dosto & Yevski, coreografie di Rossana Longo

2012-2013: Corpo di ballo del musical "Bohemian Story: tesoro mi si è ristretto il Moulin Rouge" regia Angelo Libri

Shows

2020: "Acquarium Show" presso Rainbow MagicLand Roma - Laserman Official

Dal 2016 al 2018: "Viva la Broadway", Broadway Theatre of Macau - Laserman Official, Macau, China

