

Francesco Di Giorgio

FRANCESCO DI GIORGIO

SHORT BIO

Lavora da più di 15 anni come regista.

Ha maturato un tipo di esperienza che si muove in ogni ambito del visivo: dalla TV al documentario passando per i video d'artista, i music video e le campagne pubblicitarie.

Abbraccia lavori che implicino qualsiasi tipo di mezzo: dai grandi strumenti realizzativi fino all'uso di un cellulare.

Dagli inizi del 2000 fino al 2010 realizza cortometraggi tra cui "Respiro" (2005 - premiato al festival Arcipelago), "Olen Italiano" (2010) finalista a numerosi festival internazionali e "How To", mini serie vincitrice del premio "Miglior Web Serie Italiana" e "Best Comedy Sketch" al Digital Media Fest.

Col passare del tempo focalizza il suo percorso in ambito documentario lavorando come autore e regista.

Tra gli ultimi lavori realizzati:

2022: "Roma di Piombo" (Working Title), docu serie per Sky Documentaries sull'epilogo delle Brigate Rosse (in produzione).

2021: "Sacra Bellezza - Storie di Santi e Reliquie". Una serie Sky Original in onda su Sky Arte;

2020: "Storie di Un'Altra Estate", docu serie sul vincitore di Sanremo, Diodato. In onda su RaiPlay;

2020: "How To", una web series realizzata insieme a Valentina Ghetti,



girata in quarantena con uno smartphone. Vincitrice del premio “Miglior Web Serie Italiana” e “Best Comedy Sketch” al Digital Media Fest. Finalista allo SmartFone FlickFest SF3 di Sidney, al Miami Web Fest 2022;

2019 - 2021: “Storia delle Nostre Città”, docu serie alla terza stagione in onda su Rai Storia;

2018: “Oro Rosso”, serie di promo per la mostra omonima di Jan Fabre nel Museo Capodimonte;

Showreel: <https://vimeo.com/francescodigiorgio/livebreathewatch>

