

Luca Cicolella

LUCA CIOLELLA

altezza 184 / occhi marroni / capelli neri



FORMAZIONE

Paolo Nani Teater School of Vordingborg - Copenaghen | 2015

Scuola di Recitazione del Teatro

Nazionale

di Genova |

triennio 2009 - 2012

Laurea DAMS RomaTre (Regia Teatrale, prof. G. Sammartano) | 2009

TEATRO

2019

Una canzone blues di M.Monforte, regia di Luca Cicolella (Teatro Eliseo - Roma)

Le Cosmicomiche di I. Calvino, regia e interpretazione di Luca Cicolella (Teatro Nazionale di Genova)

Ulisse da Omero, regia e interpretazione di Igor Chierici e Luca Cicolella (Porto Antico s.p.a. - Comune di Genova - Fondazione Garaventa)

Spoon River da E. Masters e F. De Andrè, drammaturgia e regia di Giorgio Gallione (Teatro Nazionale di Genova) | assistente alla regia

Romanzo Popolare da Diana Raznovich, regia di Luca Cicolella (Teatro Mobile di Catania)



LOOK- in di e con Francesca Zannier, regia di Luca Cicoella (FerraraOFF - Paolo Nani Teater)

Il Grigio di G. Gaber e S. Luporini, con Elio e le storie tese, regia di Giorgio Gallione (Teatro Nazionale di Genova) | assistente alla regia

Tango del calcio di rigore con Neri Marcorè e Ugo Dighero, drammaturgia e regia di Giorgio Gallione (Teatro Nazionale di Genova) | assistente alla regia

2018

Alda, diario di una diversa da A. Merini, drammaturgia e regia di Giorgio Gallione (Teatro Nazionale di Genova) | assistente alla regia

La leggenda di Ernest Shackleton di I. Chierici, regia e interpretazione di Igor Chierici e Luca Cicoella (Porto Antico s.p.a. - Comune di Genova - Fondazione Garaventa)

Il giorno del Girasole di Luca Cicoella (I), regia e interpretazione di Luca Cicoella (Teatro "U. Giordano" - Comune di Foggia - Teatro della Polvere)

Non è un paese per Sancho di L. Cicoella, D. Paciello, B. Ricci, regia e interpretazione di Luca Cicoella

2017

La leggenda di Moby Dick da H. Melville, regia e interpretazione di Igor Chierici e Luca Cicoella (Porto Antico s.p.a. - Comune di Genova - Fondazione Garaventa)

The Brig - La prigione di K. Brown, regia di Raffaele Esposito (Fondazione Teatro Due di Parma)

Richiamo per fagiani di I. Chierici, regia e interpretazione di Igor Chierici e Luca Cicoella

Lucchettino - Maghi per una notte di e con Luca Regina e Tino Fimiani, regia di Paolo Nani | assistente alla regia

2016

La leggenda del pianista sull'oceano da A. Baricco, regia di Luca Cicoella (Porto Antico s.p.a. - Comune di Genova - Fondazione Garaventa)

La storia di Ronaldo il pagliaccio del Mc Donald's di R. Garcia, regia e interpretazione di Luca Cicoella Apocalisse di N. Ammaniti, con Ugo Dighero, regia di Giorgio Gallione (Teatro dell'Archivolto di Genova) | assistente alla regia

Papa Gallo di G. Gallione, regia di Giorgio Gallione (Teatro dell'Archivolto di Genova) | assistente alla regia



2015

Striptease di S. Mrozek, regia e interpretazione di Luca Cicoella

Non Vedo L'Ora! da N. Ammaniti, coreografie e regia di Claudia Monti (Teatro della Tosse di Genova - Compagnia Arbalete)

Quello che non ho di G. Gallione, con Neri Marcorè, regia di Giorgio Gallione (Teatro dell'Archivolto di Genova) | assistente alla regia

Note da Oscar di R. Tullo (Rimbamband), regia di Paolo Nani e Luca Cicoella

Father and Son di M. Serra, con Claudio Bisio, regia di Giorgio Gallione (Teatro dell'Archivolto di Genova) | assistente alla regia

SmA° Katastrofer di e con Paolo Nani, regia di Giorgio Gallione (Teatro dell' Archivolto di Genova - Paolo Nani Teater Comedy) | assistente alla regia

2014

Cyrano de Bergerac di E. Rostand, regia di Jurij Ferrini (Teatro Stabile di Torino) Colpi di timone di G. Govi, regia di Jurij Ferrini (Festival Teatrale di Borgo Verezzi)

La mandragola di N. Machiavelli, regia di Jurij Ferrini

Il bacio della vedova di I. Horovitz, regia di Jurij Ferrini

2013

L'incantatrice di serpenti di I. Chierici, regia e interpretazione di

Luca Cicoella (Teatro Carlo Felice di Genova)

Passi affrettati di D. Maraini, regia di Dacia Maraini

2012

La huelga de las escobas di R. Aramburu, regia di Mario Jorio (Teatro Nazionale di Genova)

Io sono nata portata via da tutto! da M. Cvetaieva, regia di Anna

Laura

Messeri (Teatro Nazionale di Genova)

2011

Macbeth di W. Shakespeare, regia di Massimo Mesciulam (Teatro Nazionale di Genova)

Margarete in Aix di P. Hacks, regia di Anna Laura Messeri (Teatro Nazionale di Genova)

dal 2006 al 2010

Miles gloriosus di Plauto, regia di Pino Casolaro (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione)



Moliere per forza! da Molière, regia di Marco Martinelli

Un marziano a Roma di E. Flaiano, regia di Giancarlo Sammartano (Teatro Palladium - Teatro di Roma)

Funny Money di R. Cooney, regia di Raffaele Manna

Taxi a due piazze di R. Cooney, regia di Raffaele Manna

Il barbiere di Siviglia di G. Rossini, regia di Michele Mirabella

La serva padrona di G.B. Pergolesi, regia di Michele Mirabella

Filomena Marturano di E. De Filippo, regia di Michele D'Errico

Antigone di Sofocle, regia di Michele D'Errico

CINEMA e TV

Loveless (cortometraggio) regia di Alessio Praticò 2015

"RDS Academy" - Real Time 2017

Aspettando "FACCIAMO CHE IO ERO" con Virginia Raffaele - Rai2 2017

PREMI E RICONOSCIMENTI

Vincitore Premio "Camera di Commercio" Festival Teatrale di Borgio Verezzi 2018 ("La leggenda di Moby Dick")

Vincitore Premio Salicedoro 2013

Finalista Premio Hystrio 2013, 2014, e 2015

Selezionato Premio Delle Arti 2012

